আজাদি চেতনার গদ্য • জীবনস্মৃতি

শাশ্বত চেতনার ক্যানভাস

শরীফ মুহাম্মদ

প্রকাশক এবং স্বত্বাধিকারীর লিখিত অনুমতি ছাড়া এ বইয়ের কোনো অংশের পুনরুৎপাদন বা প্রতিলিপি করা যাবে না, যান্ত্রিক উপায়ে কোনো প্রতিলিপি করা যাবে না, ডিস্ক বা তথ্য সংরক্ষণের কোনো যান্ত্রিক পদ্ধতিতে উৎপাদন বা প্রতিলিপি করা যাবে না। এ শর্তের লজ্ঘন দেশীয় ও ইসলামী আইনী দৃষ্টিকোণ থেকে দণ্ডনীয়।

আজাদি চেতনার গদ্য • জীবনস্মৃতি

শাশ্বত চেতনার ক্যানভাস

শরীফ মুহাম্মদ

প্রকাশনায়

রাহনুমা প্রকাশনী ™

হযরত সাইয়্যেদ আহমদ শহীদ (রহ.)

ঈমান ও জীবনের এক

শতাব্দীকালের জাগরণ

আল্লাহ তাআলা তাঁকে জান্নাতে

উঁচু মাকাম দান করুন।

ঐতিহ্যের রঙিন ফ্রেম

মনীষীদের স্মৃতির সঙ্গে শাশ্বত চেতনার গদ্য। দশজন মনীষীর জীবন ও স্মৃতি। একেকটি জীবন যেন দ্বীন, জাগরণ ও ঐতিহ্যের একেকটি মশাল। অপরদিকে আছে যুগ যুগের চেতনার গদ্য। ইসলাম, উম্মাহ, দেশ ও আত্মমর্যাদার জাগ্রত অধ্যায়। স্বাধীনতা, কারবালা, বালাকোট। সে যুগ-এ যুগের ঘুমভাঙার পাঠ।

বইটির শেষভাগে শতাব্দীব্যাপী আজাদি সংগ্রামের ইতিহাস বুকে ধারণ করা স্বতন্ত্র পাঁচটি গদ্য। রয়েছে ইতিহাস, তথ্য ও জীবনের উপহার। বিভিন্ন সময় পত্রিকা ও সাময়িকীর পাতায় ছেপে আসা লেখাগুলো কাছাকাছি বিষয়ের সুতোয় বাঁধা পড়েছে একসঙ্গে।

শাশ্বত চেতনার ক্যানভাস সবদিক থেকেই ঐতিহ্যের একটি রঙিন ফ্রেম। ইতিহাস ও শেকড়ের ডাক এ বইয়ের বিষয়। দ্বীন ও উম্মাহর প্রশ্নে পাহারাদারির অতন্দ্রা এ বইয়ের সৌন্দর্য। পেছনের অগোছালো কাগজ-কাটিংয়ের স্তূপ থেকে লেখাগুলোকে বেছে বেছে সাজাতে অনেক শ্রম ও মনোযোগের দরকার হয়েছে। তরুণ আলেম-লেখক সাদ আবদুল্লাহ মামুনের রাতজাগা সহযোগিতা ছিল এ ক্ষেত্রে অনেক। আর মমতার সঙ্গে এসব ঐতিহ্য-জাগরুক গদ্যগুলো মলাটবদ্ধ করে প্রকাশের পেছনে সজাগ পদক্ষেপ রাহনুমার কর্ণধার মাহমুদুল ইসলামের। আরও কিছু মানুষের সহযোগিতা ছিল বইটির প্রকাশপথের সম্বল। সবার প্রতি কৃতজ্ঞতা।

আলহামদুলিল্লাহ। শুকরিয়া আদায় করি, আল্লাহ তাআলার। তিনি আমাদের কাজ করার তাওফিক দিন এবং কাজগুলোকে কবুল করুন।

শরীফ মুহাম্মদ

পল্লবী, ঢাকা

১২ এপ্রিল ২০১৭

সূচিপত্র

জীবনস্মৃতি

বয়ে চলেছি তাঁর অনুগ্রহের সৌরভ—১৫
সটান মিনারের কাঠামো—২৫
মুফতী আমিনী : আস্থা ও দ্রোহের মিনার—৩৫
আমাদের যুগের নাবিক—৪০
ড. মুহাম্মদ হামীদুল্লাহ : পৃথিবীবিখ্যাত সীরাত-গবেষক—৪৯
গহরপুরের ছায়ায়—৫৪
মাওলানা আবু সাঈদ মুহাম্মদ ওমর আলী স্মরণে—৫৭
রাত পোহাতে সত্যিই কি দেরি পাঞ্জেরী!—৬১
ঐতিহ্যবাদী নক্ষত্রের মুখ—৬৮
হারিয়ে যাওয়া সাম্পান—৭৪

ইতিহাস প্রতিরোধ অতন্দ্রা

স্বাধীনতা : আল্লাহর অপূর্ব নেয়ামত—৮৫
৪৩ বছর : না-দাবির স্বাধীনতা!—৯০
স্বাধীনতা সুরক্ষাই বিজয়ের প্রাণ—৯৭
কারবালা : প্রতিরোধের প্রথম দৃষ্টান্ত—১০৩
বালাকোট থেকে মতিঝিল—১১১
৫ ও ৬ মে : নিবেদনের পাঠশালা—১১৫
ইসলামের নিরাপত্তানীতি এবং নাগরিকের প্রাণরক্ষার দায়িত্ব—১১৯
নতুন মতাদর্শিক চ্যালেঞ্জের মুখে আলেমসমাজের করণীয়—১২৪

হিংসা নয়—এ বেদনার কান্না—১৩২
প্রোপাগান্ডা ও সংবাদমাধ্যম—১৩৮
ছবির অপর পিঠটিও দেখুন—১৪৫
মাদরাসাবিরোধী বিষোদ্‌গার :
কবে খুলবে জ্ঞানপাপীদের বিবেকের দুয়ার!—১৫২
দারুল উলূম দেওবন্দের বোধ-বিশ্বাস,
চিন্তাগত প্রেরণা ও ধর্মীয় ভাবধারা—১৫৮
রোহিঙ্গা : অশ্রুভেজা মুসলিম মুখ—১৬৩
আবু জান্দালের ভাই-বোনদের দিকে কবে তাকাব—১৭৪
এক অমর কবি ও কবিতার ইতিবৃত্ত—১৭৯

স্বাধীনতার শেকড়

স্বাধীনতা-সংগ্রামে একটি ফতোয়ার ভূমিকা—১৮৭
রক্তস্নাত এক মরণজয়ী ঘোড়সওয়ার—১৯৬
বিপ্লবাত্মক সাহিত্য : স্বাধীনতা-সংগ্রামের এক বিস্মৃত অধ্যায়—২০৬
ব্রিটিশবিরোধী স্বাধীনতা-সংগ্রামের অশ্রুসজল ইতিহাস—২১৪
মীর কাশিমের বিলম্বিত আর্তনাদ—২২৫

আজাদি চেতনার গদ্য • জীবনস্মৃতি

শাশ্বত চেতনার ক্যানভাস

জীবনস্মৃতি

মনীষীদের জীবনস্মৃতি। একেকটি জীবন দ্বীন ও জাগরণের একেকটি বাতিঘর। সেইসব মশালের স্মৃতির পরশই এ অধ্যায়ের অবলম্বন। ছোট-বড়-মাঝারি আলোকপাতে দশজন মনীষীর জাগ্রত স্মৃতি।